

LIBERTE
par Paul Eluard
1942



Vocabulaire

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

- **pupitre** (nom, masculin) — table utilisée par les élèves pour écrire
- **le sable** (nom, masculin) — petites particules minérales trouvées sur la plage
- **sang** (nom, masculin) — liquide rouge qui circule dans les veines
- **Cendre** (nom, féminin) — résidu gris ou noir après combustion
- **dorées** (adjectif, féminin pluriel) — qui a la couleur de l'or
- **guerriers** (nom, masculin pluriel) — personnes qui combattent dans une guerre
- **Couronne** (nom, féminin) — ornement porté par un roi ou une reine
- **nids** (nom, masculin pluriel) — construction des oiseaux pour pondre les œufs
- **genêts** (nom, masculin pluriel) — plantes avec des fleurs jaunes
- **enfance** (nom, féminin) — période de la vie entre la naissance et l'adolescence
- **chiffons** (nom, masculin pluriel) — morceaux de tissu usés ou déchirés
- **étang** (nom, masculin) — petite étendue d'eau stagnante
- **moisi** (adjectif, masculin singulier) — couvert de moisissure
- **champs** (nom, masculin pluriel) — terrains agricoles ouverts
- **ailes** (nom, féminin pluriel) — organes permettant aux oiseaux de voler
- **ombres** (nom, féminin pluriel) — zones sombres produites par un objet bloquant la lumière

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et
tendre

Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

- **bouffée** (nom, féminin) — souffle d'air, inspiration ou expiration
- **d'aurore** (nom, féminin) — première lumière du jour, lever du soleil
- **dément(e)** (adjectif, masculin/féminin) — fou, déraisonnable, excessif
- **les sueurs** (nom, féminin pluriel) — sécrétions salées produites par la peau
- **l'orage** (nom, masculin) — tempête avec pluie, vent et parfois tonnerre
- **épaisse** (adjectif, féminin singulier) — dense, pas fine
- **fade** (adjectif, féminin singulier) — sans goût, terne
- **scintillantes** (adjectif, féminin pluriel) — brillantes, étincelantes
- **les cloches** (nom, féminin pluriel) — instruments métalliques qui sonnent
- **les sentiers** (nom, masculin pluriel) — petits chemins
- **éveillés** (adjectif, masculin pluriel) — qui ne dorment pas, alertes
- **déployées** (adjectif, féminin pluriel) — étendues, ouvertes
- **déborde(nt)** (verbe) — dépasser les bords, s'étendre au-delà
- **qui s'éteint** (verbe pronominal) — cesse de produire de la lumière
- **coupé** (adjectif, masculin singulier) — séparé en morceaux
- **coquille** (nom, féminin) — enveloppe dure d'un mollusque / objet creux
- **vide** (adjectif, masculin singulier) — sans contenu, sans rien à l'intérieur
- **gourmand** (adjectif, masculin singulier) — qui aime manger beaucoup
- **dressées** (adjectif, féminin pluriel) — levées, en position verticale
- **sa patte** (nom, féminin) — membre d'un animal pour marcher
- **maladroite** (adjectif, féminin singulier) — qui manque d'habileté, gauche

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté.

- **le tremplin** (nom, masculin) — plate-forme pour sauter, souvent en sport
- **ma porte** (nom, féminin) — entrée d'une maison qui m'appartient
- **le flot** (nom, masculin) — grande quantité liquide ou figurée qui coule
- **feu** (nom, masculin) — combustion avec lumière et chaleur
- **béni** (adjectif, masculin singulier) — sanctifié, consacré
- **chair** (nom, féminin) — substance molle du corps humain ou animal
- **accordée** (adjectif, féminin singulier) — mise en harmonie, réglée
- **le front** (nom, masculin) — partie supérieure du visage
- **qui se tend** (verbe pronominal) — qui s'étire, qui s'allonge
- **la vitre** (nom, féminin) — surface transparente d'une fenêtre
- **les lèvres** (nom, féminin pluriel) — parties du visage autour de la bouche
- **bien au-dessus** (locution adverbiale) — bien plus haut
- **mes refuges** (nom, masculin pluriel) — endroits sûrs qui m'appartiennent
- **détruits** (adjectif, masculin pluriel) — cassés, ruinés
- **mes phares** (nom, masculin pluriel) — tours lumineuses, ici métaphore
- **écroulés** (adjectif, masculin pluriel) — effondrés
- **nue** (adjectif, féminin singulier) — sans vêtements, dépouillée
- **les marches** (nom, féminin pluriel) — degrés d'un escalier
- **la santé** (nom, féminin) — état de bien-être physique
- **revenue** (adjectif, féminin singulier) — retournée, revenue
- **disparu** (adjectif, masculin singulier) — disparu, disparu
- **l'espoir** (nom, masculin) — attente confiante d'un événement positif



COMMENTAIRE

"**Liberté**" est un poème écrit par Paul Éluard, un poète français important du mouvement surréaliste. Ce poème est particulièrement célèbre pour son engagement en faveur de la liberté, surtout pendant la période de la Seconde Guerre mondiale.

Contexte historique :

1. **Seconde Guerre mondiale** : Éluard a écrit "Liberté" en 1942, alors que la France était occupée par les nazis. Ce contexte de guerre et de répression a profondément influencé son écriture.
2. **Résistance** : Le poème est devenu un symbole de la résistance française. Il exprime le désir ardent de liberté et de dignité face à l'oppression et à la tyrannie.
3. **Surréalisme** : En tant que membre du mouvement surréaliste, Éluard utilise des images poétiques puissantes pour évoquer des émotions complexes et des idéaux de liberté.

Thèmes principaux :

- **Liberté** : Le poème célèbre la liberté sous toutes ses formes, en tant que valeur fondamentale de l'humanité.
- **Résilience** : Il transmet un message d'espoir et de résistance face à l'oppression.
- **Amour** : Éluard relie souvent la notion de liberté à l'amour, suggérant que la véritable liberté ne peut exister sans amour.

Impact :

"Liberté" est devenu un hymne pour de nombreux résistants et a été largement distribué pendant la guerre. Après la guerre, il a continué à inspirer des générations, symbolisant la lutte pour la liberté et les droits humains.

